

**Obsah**

<b>VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: HUDEBNÍ VÝCHOVA .....</b>	<b>2</b>
<i>Ročník: 2.....</i>	<i>5</i>
<i>Ročník: 3.....</i>	<i>6</i>
<i>Ročník: 4.....</i>	<i>7</i>
<i>Ročník: 5.....</i>	<i>8</i>
<b>VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: VÝTVARNÁ VÝCHOVA.....</b>	<b>9</b>
<i>Ročník: 1. – 2.....</i>	<i>12</i>
<i>Ročník: 3.....</i>	<i>13</i>
<i>Ročník: 4. a 5.....</i>	<i>14</i>

## Vzdělávací oblast: Umění a kultura

### Vyučovací předmět: HUDEBNÍ VÝCHOVA

#### Charakteristika vyučovacího předmětu

##### Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Hudební výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura, vzdělávacího oboru Hudební výchova a vyučuje se jako samostatný předmět na 1. stupni.

Vyučovací předmět Hudební výchova je realizován v 1. – 5. ročníku 1 hodinu týdně.

Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyřech tematických okruhů:

**vokální činnost** – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu

**instrumentální činnost** – hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci

**hudebně pohybová činnost** – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty

**poslechová činnost** – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob

#### Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

##### Kompetence k učení

- vedeme žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- umožňujeme každému žákovi zažít úspěch

##### Kompetence k řešení problémů

- sledujeme při hodině pokrok všech žáků
- vedeme žáky k vzájemnému naslouchání

##### Kompetence komunikativní

- zajímáme se o náměty, názory, zkušenosti žáků
- vytváříme příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

##### Kompetence sociální a personální

- vedeme žáky k vzájemnému naslouchání
- vedeme žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

##### Kompetence občanská

- umožňujeme žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

##### Kompetence pracovní

- sledujeme při hodině pokrok všech žáků
- vedeme žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- vedeme žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

##### Kompetence digitální

- seznamujeme žáky s elektronickou hudbou i s různými aplikacemi, které umožňují vytváření melodií v počítačích

**Očekávané výstupy RVP ZV – 1. období**

*Poznámka: Červeně označené očekávané výstupy byly při revizi v RVP ZV v roce 2021 z obsahu vzdělávací oblasti Umění a kultura (oboru Hudební výchova) vypuštěny. Ponecháváme je v ŠVP jako možnost doplnění obsahu výuky. Pokud učitel k daným výstupům se žáky směřuje, žáky z daného obsahu nehodnotí.*

žák

- zpívá v jednohlase
- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
- **Očekávané výstupy – 2. období**

žák

- zpívá v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
- vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

<b>Vzdělávací oblast: Umění a kultura</b> <b>Vyučovací předmět: Hudební výchova</b> <b>Ročník: 1.</b>		
Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dbá na správné dýchání a držení těla</li> <li>▪ provádí hlasová a dechová cvičení</li> <li>▪ zřetelně vyslovuje</li> <li>▪ rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní</li> <li>▪ umí vytleskat rytmus podle vzoru</li> <li>▪ rozlišuje krátké a dlouhé tóny</li> <li>▪ zpívá na základě svých dispozic čistě a rytmicky</li> </ul>	<b>Vokální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>▪ hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)</li> </ul>	Čj – říkadla Vv - ilustrace Vv – Vánoce Prv – lidové zvyky a tradice TV- hudebně pohybová cvičení
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu</li> <li>▪ pozná a umí pojmenovat klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangel, hůlky, bubínek,</li> </ul>	<b>Instrumentální činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, využití dalších předmětů, které vyluzují zvuky)</li> <li>▪ hra na tělo</li> <li>▪ rytmizace, hudební hry(ozvěna)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod)</li> </ul>	<b>Hudebně pohybové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)</li> <li>▪ pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná a naučí se vybrané vánoční koledy</li> <li>▪ pozná vybrané hudební nástroje (viz hudební nástroje) podle zvuku</li> <li>▪ seznámí se s vybranými skladbami klasiků</li> </ul>	<b>Poslechové činnosti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kvality tónů (délka, síla, barva, výška..)</li> <li>▪ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>▪ hudební styly(hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> <li>▪ Poslech podle vlastního výběrů učitele a žáků (současná tvorba pro děti, současná populární hudba apod.)</li> </ul>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**  
**Ročník: 2.**

Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování</li> <li>▪ vytleská rytmus podle říkadel a písní</li> <li>▪ zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíč</li> <li>▪ rozlišuje noty, pomlky, takty</li> <li>▪ zná význam not</li> <li>▪ doplní zpěv hrou na jednoduché hud. nástroje</li> <li>▪ zazpívá vybrané vánoční koledy</li> <li>▪ zpívá na základě svých dispozic čistě a rytmicky</li>   <li>▪ pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, pikola</li> <li>▪ užívá dětské hudební nástroje</li>   <li>▪ pohybuje podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat</li> <li>▪ umí pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem</li>   <li>▪ pozná vybranými skladbami klasiků</li> <li>▪ pozná hymnu ČR</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>▪ hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)</li> <li>▪ dvojhlas (lidový dvojhlas)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře)</li> <li>▪ hra na tělo</li> <li>▪ rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)</li> <li>▪ pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kvality tónů (délka, síla, barva, výška)</li> <li>▪ hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)</li> <li>▪ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>▪ hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> <li>▪ slovní vyjádření subjektivních pocitů a dojmů z hudby</li> <li>▪ poslech dle vlastního výběru učitele a žáků (současná tvorba pro děti, současná populární hudba)</li> </ul>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**  
**Ročník: 3.**

Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vytleskává a taktuje dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt</li> <li>▪ pojmenuje notovou osnovu</li> <li>▪ rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční,</li> <li>▪ rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrtovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii</li> <li>▪ rozlišuje hudební jazykové prostředky</li> <li>▪ pozná hymnu ČR</li> <li>▪ zpívá vybrané písně</li> <li>▪ dbá na správné dýchání</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové a uvede příklad</li> <li>▪ doprovází na nástroje z Orffova instrumentáře</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší rytmus valčíku a polky</li> <li>▪ předvede polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)</li> <li>▪ pohybem reaguje na znějící hudbu</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poslechem rozezná hudební nástroje</li> <li>▪ poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní</li> <li>▪ pozná vybrané skladbami klasiků</li> <li>▪ odliší hudbu určenou k slavnostním příležitostem od hudby populární</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>▪ hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)</li> <li>▪ rozliší melodii stoupavou a klesavou</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře)</li> <li>▪ rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)</li> <li>▪ pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)</li> <li>▪ hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus)</li> <li>▪ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>▪ hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> </ul>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**  
**Ročník: 4.**

Školní výstup	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zná další písně</li> <li>▪ dbá na správné dýchání</li> <li>▪ zná pojmy repetice, houslový klíč</li> <li>▪ napíše houslový klíč</li> <li>▪ rozlišuje délky not a umí je zapsat</li> <li>▪ pozná dynamická znaménka p, mf, f a v písni je použije</li>   <li>▪ rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí</li> <li>▪ doprovodí písně na rytmických nástrojích</li> <li>▪ rytmizace říkadel</li>   <li>▪ pohybem vyjádří hudbu</li>   <li>▪ poslouchá vybrané skladby</li> <li>▪ pozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu</li> <li>▪ pozná opakující se téma v poslouchané skladbě</li> <li>▪ pozná skladatele, jejich život a základní díla</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>▪ hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu)</li> <li>▪ hudební rytmus (realizace písni ve 3/4 a 4/4 taktu)</li> <li>▪ intonace a vokální improvizace</li> <li>▪ grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém záznamu)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře)</li> <li>▪ rytmizace, melodizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)</li> <li>▪ grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)</li> <li>▪ pohybové vyjádření hudby ( pantomima a pohybová improvizace)</li> <li>▪ orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kvality tónů</li> <li>▪ vztahy mezi tóny</li> <li>▪ hudební výrazové prostředky a hudební prvky</li> <li>▪ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</li> <li>▪ hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> <li>▪ interpretace hudby (slovní vyjádření)</li> </ul>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Hudební výchova**  
**Ročník: 5.**

Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas</li> <li>▪ dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh</li> <li>▪ zná s hudebními nástroji v symfonickém orchestru</li> <li>▪ zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení</li> <li>▪ čte noty v rozsahu c1 – c2 v houslovém klíči</li> <li>▪ taktuje ve čtyřčtvrtečním taktu</li> <li>▪ zná původ státní hymny</li> <li>▪ zná vybrané písně</li> <li>▪ dbá na správné dýchání</li> <li>▪ udrží melodii dle svých individuálních dispozic</li> <li>▪ snaží se správně vyslovovat a dýchat</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ doprovodí písně na rytmické a melodické hudební nástroje</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pohybem vyjádří hudbu</li> <li>▪ pohybem vyjádří nálady</li> <li>▪ orientuje se v prostoru</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poslouchá vybrané skladby</li> <li>▪ poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje</li> <li>▪ pozná varhanní hudbu</li> <li>▪ pozná vánoční hudbu a vánoční koledy</li> <li>▪ pozná trampské písně</li> <li>▪ nabývá povědomí o skladatelské činnosti hudebních skladatelů(dle uvážení učitele)</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pěvecký a mluvný projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)</li> <li>▪ hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)</li> <li>▪ dvojhlas a vícehlas (kánon)</li> <li>▪ hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu)</li> <li>▪ intonace a vokální improvizace</li> <li>▪ grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu)</li> </ul> <p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten)</li> <li>▪ rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)</li> <li>▪ grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby)</li> </ul> <p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)</li> <li>▪ pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)</li> <li>▪ orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)</li> </ul> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kvality tónů</li> <li>▪ vztahy mezi tóny</li> <li>▪ hudební výrazové prostředky a hudební prvky</li> <li>▪ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období)</li> <li>▪ hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</li> <li>▪ interpretace hudby (slovní vyjádření)</li> </ul>	

## **Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

### **Vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

#### **Charakteristika vyučovacího předmětu: 1. stupeň**

##### **Obsahové, časové a organizační vymezení**

Vyučovací předmět Výtvarná výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura, vzdělávacího oboru Výtvarná výchova a vyučuje se jako samostatný předmět na 1. stupni.

Výtvarná výchova je postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání, interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, fantazii a představivost. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky.

Na prvním stupni převládá spontánnost, bezprostřednost výtvarného projevu žáka. Žák ztvárňuje své představy. Ve všech formách výtvarného projevu (malbě, kresbě, modelování ...) se projevuje dětská osobnost a jeho chápání světa kolem sebe.

Vyučovací předmět výtvarná výchova je úzce spjat s ostatními předměty všech vzdělávacích oblastí. Využíváme mezipředmětové vztahy a prvky této oblasti zařazujeme dle možnosti do jiných předmětů nebo učivo z jiných předmětů využíváme jako motivaci či přímo předmět výtvarného ztvárnění.

Vyučovací předmět výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 5. ročníku následovně:

1. ročník – 1 hodina týdně
2. ročník – 1 hodina týdně
3. ročník – 1 hodina týdně
4. ročník – 2 hodiny týdně
5. ročník – 2 hodiny týdně

Formy realizace výuky: vyučovací hodiny, návštěvy výstav, vycházky, projekty aj.

##### **Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova**

- směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění
- vede k porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově
- seznamuje se základními zákonitostmi při používání různých výtvarných technik
- učí chápat umělecký proces jako způsob poznání a komunikace
- učí užívat různorodé umělecké vyjadřovací prostředky pro vyjádření svého vnímání, citění, poznávání

Všichni žáci mají možnost vlastního pojetí práce, manuální zručnost není prioritou.

##### **Předmětem prolínají průřezová témata:**

OSV - zejména Osobnostní rozvoj, rozvoj schopností a poznávání.

**Výchovné a vzdělávací strategie, směřující k utváření klíčových kompetencí žáků****Kompetence k učení**

- vedeme žáky k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů, k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření
- umožníme žákům využívání poznatků v dalších výtvarných činnostech
- učíme žáky zaujímat a vyjadřovat svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření
- nabízíme vhodné výtvarné techniky, experimentování s barvami, materiály, tvary
- vhodnou motivací probouzíme v žákovi zájem o výtvarnou kulturu, podporujeme jeho fantazii a schopnosti

**Kompetence k řešení problémů**

- vedeme žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
- vedeme žáky k přemýšlení o různorodosti interpretací téhož vizuálně obrazného vyjádření a zaujímání vlastních postojů
- umožníme žákům využívání získaných poznatků při vlastní tvorbě

**Kompetence komunikativní**

- vedeme diskusi se žáky
- učíme žáky respektovat názory jiných
- učíme žáky prezentovat svou práci
- necháme žáky svobodně vyjadřovat své pocity a názory pomocí výtvarného díla
- usměrňujeme vhodnost a nevhodnost výtvarného ztvárnění, obsahu
- vedeme žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti

**Kompetence sociální a personální**

- organizujeme práci ve skupinách
- vedeme žáky ke kolegiální pomoci
- učíme žáky respektovat různorodost téhož vizuálně obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu
- učíme žáky sebehodnotit svou práci a taktně hodnotit práci ostatních
- učíme žáky přijímat pochvalu i kritiku

**Kompetence pracovní**

- vedeme žáky k dodržování hygienických a bezpečnostních pravidel
- učíme je organizaci práce, přípravě pracovního místa
- vedeme žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi
- nabízíme žákům různé výtvarné činnosti a techniky
- podporujeme tvořivost žáků
- vytváříme projekty k využití výtvarných činností
- seznamujeme žáky se správným používáním různých výtvarných potřeb

**Kompetence občanské**

- pomáháme žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům
- učíme hledat krásu v neponičené přírodě
- pomáháme žákům vyjasnit si hodnoty životního prostředí i kulturního prostředí

**Kompetence digitální**

- upozorňujeme žáky na digitální aplikace, které umožňují jiné možnosti rozvoje výtvarných prostředků a vizuálních obrazů

**Očekávané výstupy RVP ZV – 1. období**

*Poznámka: Červeně označené očekávané výstupy byly při revizi v RVP ZV v roce 2021 z obsahu vzdělávací oblasti Umění a kultura (oboru Výtvarná výchova) vypuštěny. Ponecháváme je v ŠVP jako možnost doplnění obsahu výuky. Pokud učitel k daným výstupům se žáky směřuje, žáky z daného obsahu nehodnotí.*

- rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- vnímání události různými smysly a vyjadřuje je
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

**Očekávané výstupy RVP ZV – 2. období**

- při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů
- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: 1. – 2.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li> <li>▪ míchá barvy</li> <li>▪ používá různé druhy štětců podle potřeby, rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, objekty, tvary)</li> <li>▪ zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev</li> <li>▪ rozliší teplé a studené barvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev</li> </ul>	Náročnost práce bude postupně od prvního ročníku přiměřeně zvyšována dle věku žáků.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, případně rudkou, uhlem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ kresba – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ modeluje z plastelíny – podle možnosti – z moduritu, z hlíny</li> <li>▪ tvaruje papír</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ techniky plastického vyjádření – reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty</li> </ul>	PČ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne koláž, frotáž</li> <li>▪ výtvarně zpracovává přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslového vnímání</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ilustrátoři dětské knihy</li> </ul>	Čj – čtení
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti – citového prožitku, vnímání okolního světa pomocí sluchových vjemů, hmatových, zrakových vjemů, které jsou prvotním krokem k vyjádření a realizaci jejich výtvarných představ, komunikuje na základě vlastní zkušenosti a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby</li> </ul>	

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: 3.**

Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami</li> <li>▪ míchá barvy</li> <li>▪ používá různé druhy štětců dle potřeby</li> <li>▪ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, tvary)</li> </ul>	malby – rozvíjení smyslové citlivosti teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti	<b>OSV: rozvoj schopností poznání,</b> <i>cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</i> (ve všech částech vzdělávacího obsahu)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev, rozliší teplé a studené barvy</li> <li>▪ zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem, perem, měkkou tužkou, uhlem</li> <li>▪ rozeznává různý charakter lineární kresby</li> </ul>	kresba – linie  kresba různým materiálem – uhel, tužka, dřívko, tuš, křída, aj.	PRV – části lidského těla
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ modeluje z plastelíny, moduritu, tvaruje papír</li> <li>▪ ověřil si základní vlastnosti plastických materiálů</li> <li>▪ modeluje podle skutečnosti</li> </ul>	techniky plastického vyjádření reflexí a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty	<b>OSV: kreativita</b> <i>cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne koláž, frotáž a další techniky</li> <li>▪ uplatňuje při práci představivost a fantazii</li> </ul>	koláž, frotáž, otisk, nalepování, tisk, aj.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové</li> <li>▪ zvládne použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti</li> <li>▪ komunikuje na základě vlastní zkušenosti</li> <li>▪ zapojuje do komunikace obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil</li> <li>▪ seznámil se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika)</li> </ul>	ilustrátoři dětské knihy  osobitý postoj v komunikaci  různé druhy výtvarného umění	ČJ-LV – ilustrátoři  <b>OSV: komunikace</b> komunikace v různých situacích

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**  
**Ročník: 4. a 5.**

Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, Mezipředmětové vztahy, poznámky
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prohloubil si a zdokonalil techniky malby z 1. období</li> <li>▪ pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy</li> </ul>	<p>Malba – hra s barvou, emocionální malba, míchání barev, vodové a temperové barvy</p> <p>Kresba</p> <p>Teorie barev – teplé a studené barvy, barvy příbuzné</p> <p>Tvarová a barevná kompozice</p>	<p><b>OSV: rozvoj schopností poznání</b>  <i>cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</i></p> <p><b>kreativita</b>  <i>cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity(ve všech částech učiva)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zvládne malbu stěrkou, rozlévání barev a kombinaci různých technik</li> <li>▪ uplatňuje výrazové vlastnosti linie</li> <li>▪ experimentuje s různými druhy linie</li> <li>▪ orientuje se v prostorových a barevných vztazích</li> </ul>	<p>Kresba – linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, uhel</p>	<p>VL – mapa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ barevně vyjádří své pocity a nálady</li> <li>▪ komunikuje o obsahu svých děl</li> <li>▪ zobrazuje vlastní fantazijní představy</li> <li>▪ využívá znalostí o základních barvách</li> <li>▪ vyjadřuje se výtvarně k danému tématu</li> </ul>	<p>tematické práce (Vánoce, Velikonoce apod.)</p>	<p>PČ – lidové zvyky, tradice</p> <p><b>OSV: komunikace</b>  <i>komunikace v různých situacích</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vhodně rozvrhne hlavní motivy na ploše</li> <li>▪ využívá dekorativních postupů v ploše a prostoru</li> <li>▪ seznámil se s proporcemi lidského těla a hlavy</li> <li>▪ své představy převádí do objemových rozměrů</li> <li>▪ získává cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem</li> </ul>	<p>lidská figura</p> <p>dekorativní práce</p> <p>plastická a prostorová tvorba</p> <p>techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry</p> <p>další techniky – koláž, frotáž, ze šablon, otisk, vosková technika</p>	<p>PŘÍ – člověk  - návykové látky</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ učí se popoznávat ilustrace známých českých ilustrátorů např. H. Zmatlíkové, O. Sekory, J. Lady, J. Trnky a další</li> <li>▪ vytvoří si škálu obrazně vizuálních elementů k vyjádření osobitého přístupu k realitě</li> <li>▪ porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>▪ vyjadřuje vizuálně skuteč. na základě svých možností</li> </ul>	<p>Ilustrátoři dětské knihy</p> <p>přírodní motivy, člověk, náš svět, vesmír, bytosti, události</p>	<p>ČJ-LV – ilustrátoři</p> <p>PŘÍ – živá a neživá příroda</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků</li></ul>	Kresba – tuš, uhl Malby – tempera Technika vyrývání Barva v plošné kompozici	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci</li><li>▪ zobrazuje vlastní fantazijní představy a uplatňuje je ve vlastní tvorbě</li></ul>	Fantazie, představy, prožitky, zkušenosti	PŘÍ – vesmír, zvířata světa, zoo VL – cestování, prázdniny